



P
O S T

G R A

D U A

T =



Corsi Postgraduate

Master Post Laurea
Accreditati dal MIUR

L'offerta formativa dei Corsi Postgraduate firmati Quasar Design University è particolarmente esclusiva e articolata, in grado di fornire una serie di soluzioni perfette per coniugare il proprio desiderio di crescita personale e professionale, con l'esigenza di un perfezionamento delle competenze permanente ed efficace. Il tutto con percorsi dedicati e distintivi nel panorama internazionale.



**Art Direction &
Media Management**

Interior Design

**Product Design
Made in Italy**

Yacht Design

Diploma Master Accademico I° Livello
Diploma QDU
Attestati Software



Fabio Contini
Coordinatore Interior Design

**Un anno
che ne vale
molti di più.**

Art Direction & Media Management



Il Master in Art Direction e Media Management si rivolge a **professionisti interessati a specializzarsi** in due dei settori più rilevanti nel mondo della comunicazione contemporanea. Il percorso formativo fornirà tutte le **expertise per coordinare progetti creativi** a tutte le scale rivolti a soggetti diversi come aziende, istituzioni, committenti privati.

Become

Art Director
Digital Art Director
Communication Manager
Social Media Strategist
Project Manager for Media
Content Creator





L'approccio QDU si distingue per l'ibridazione tra **ricerca, ideazione e management**. La gestione di un programma strategico è strettamente legata alla conoscenza delle logiche di **brand identity**, alla padronanza dell'utilizzo di tutti i **media**, a una forte componente visionaria e strategica, e alla capacità di **dirigere team** con diverse figure professionali.

Interior Design

L'obiettivo del Master è rendere i corsisti padroni dell'intero iter progettuale, **dal concept iniziale al progetto esecutivo**. I corsisti saranno in grado di esprimere notevole versatilità ed autonomia operativa, ottimizzando le proprie chance professionali.

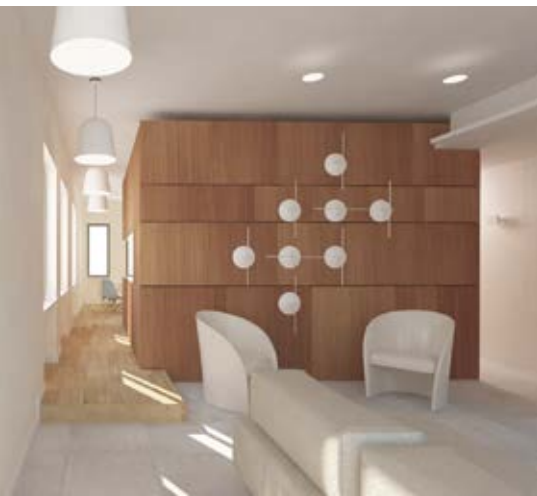


Become

Interior Designer
Renderer
Modeler
Exhibition Designer

Il master è il più approfondito e qualificato percorso di specializzazione nel settore della progettazione di interni, che attraverso un percorso denso di esperienze conduce dalla conoscenza della storia e la tradizione culturale dell'interior a fornire le più aggiornate configurazioni di spazi interni per ogni destinazione, tenendo conto di esigenze funzionali, economiche, estetiche, psicologiche e di comfort ambientale.

Il corsista affronterà un percorso didattico che partirà dalla storia, critica e metodologia dell'interior design, dal disegno tecnico e i relativi linguaggi di rappresentazione, conoscerà l'attualità legata alle **tipologie dei materiali** e alle principali **tecniche di arredo** avviandosi poi, in una fase di maggior maturazione e padronanza dei linguaggi, a importanti **laboratori progettuali** in sintonia con le nuove tecnologie in voga.



Programma

Storia e critica dell'Interior Design

Questo insegnamento ha lo scopo di introdurre i corsisti all'universo storico culturale che definisce il campo dell'Interior Design, nelle sue multiformi accezioni, e nelle diverse interpretazioni che ne possono essere date. Dal rapporto privilegiato con la storia e con il contesto alle tangenze con il mondo della moda, dell'arte e del design.

Linguaggi digitali di rappresentazione dei modelli

L'insegnamento deve offrire le giuste competenze e gli strumenti necessari per la creazione di modelli 3D architettonici e di design. Il corso fornisce i concetti teorici e pratici della modellazione per solidi e superfici in ambiente informatico, consentendo, attraverso esercitazioni pratiche, di costruire modelli tridimensionali digitali e di raggiungere una conoscenza di base del software.

Tecnologia dei materiali, tecniche di arredo

L'insegnamento di Tecnologia esplora da un lato gli aspetti tecnici legati alle prestazioni degli elementi di arredo di produzione industriale o artigianale, dall'altro le tecniche per l'adattamento degli elementi di arredo alla preesistenza comprendendo anche le tecniche d'impiego dei semilavorati per la riqualificazione delle superfici fondamentali (pavimenti, pareti, soffitti, infissi e aperture verso l'esterno); elementi di impiantistica e studio dei monoblocchi funzionali (bagni e cucine). Controllo della realizzazione, direzione dei lavori, tecniche di rapporto con le ditte realizzatrici, ditte fornitrici e artigiani, computi metrico-estimativi e capitolati.

Laboratori di Interior Design e progettazione esecutiva

L'insegnamento ha come principale obiettivo il fornire al corsista gli strumenti tecnici e critici per immergersi appieno e con consapevolezza nella propria attività professionale. Il corsista avrà l'occasione di essere presentato ad importanti e noti studi professionali ove assisterà a testimonianze dirette degli autori su loro opere realizzate. Sarà coinvolto infine nelle fasi realizzative a stretto contatto con gli esecutori, le ditte produttrici e le maestranze, con visite su cantieri a diversi stadi di avanzamento e visite a sedi di produzione di particolare interesse.

PARTNER

Bic Lazio/FabLab | Fondazione Mondo Digitale | Devoto | Slamp
| ST srl | Covo | Alcantara | Incipit
| Waypoint | Etimo | Uno Più
| Ceramiche Flaminia | Scarabeo



Product Design Made in Italy

L'obiettivo è rendere i corsisti padroni dell'iter progettuale attraverso lezioni frontali e fasi operative: a partire dall'idea e dalla sua rappresentazione con diversi modelli bidimensionali, tridimensionali fisici e virtuali, per arrivare alla produzione del prototipo finale. Il focus è incentrato sull'elaborazione di progetti accomunati da una particolare attenzione nei confronti della materia così del processo e della tecnica produttiva.

Become

Product Designer
Brand Designer 3D
Prototyper



Il Master Accademico in Product Design nasce dalla **fusione dall'industrial e dell'interaction design**. L'innovativo percorso formativo guiderà i partecipanti nel concepire, produrre e promuovere oggetti portatori di valori nuovi, economici, sociali, produttivi o relazionali, nati dalla commistione tra competenze artigiane, saperi digitali e tecnologici, tra pratiche locali e bisogni globali, tra professionalità specializzate e narrazioni

collettive, in grado di rispondere al meglio alle richieste evolutive del design attuale in relazione al pubblico, alla critica e al mercato attuale.

Attraverso lezioni e laboratori i partecipanti sono condotti **dal concept iniziale al prototipo**, sviluppando modelli di design nelle diverse modalità di rappresentazione digitale, approfondendo l'utilizzo di **software** per

la modellazione **Nurbs** e **Mesh**. Nell'operare, affronteranno metodi e tecniche di **Rapid Prototyping**.

Il workshop finale, attraverso la realizzazione di diversi temi progettuali, permetterà di fissare l'iter progettuale dell'Industrial, dell'Independent e dell'Interactive design.



Programma

Le principali aree tematiche su cui verteranno i contenuti del Master sono:

Marketing

In questo ambito viene preso in esame, a partire dall'Industrial Design, tutto ciò che concerne l'auto-produzione nel design dal punto di vista della pianificazione strategica della comunicazione e promozione in funzione dell'immissione nel mercato attuale dei prodotti realizzati.

Rappresentazione

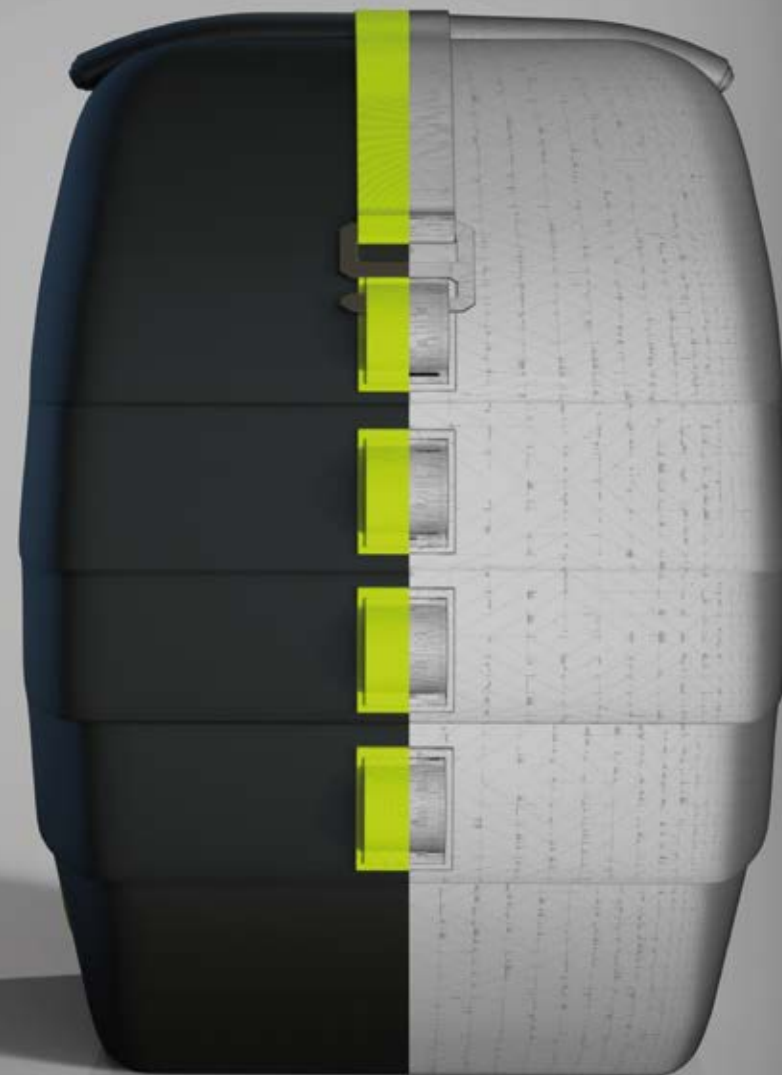
Modellazione e Rapid prototyping. Vengono presi in esame i linguaggi digitali per la rappresentazione dei modelli virtuali 3D, la rappresentazione nurbs, la rappresentazione mesh, il visual scripting, tecniche di rapid prototyping, stampa 3d e fresa.

Materiali

Studio delle caratteristiche dei materiali, delle lavorazioni, delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie in sinergia con quelle tradizionali.

Laboratori

Il laboratori di Design e Interaction Design permetteranno di sperimentare concretamente le possibili intersezioni fra il design e gli attuali strumenti, e le tecnologie, capaci di attivare nuove relazioni fra l'uomo, gli oggetti e l'ambiente che li circonda.



PARTNER

Bic Lazio/FabLab | Fondazione Mondo Digitale | Devoto | Slamp | ST srl
| Covo | Alcantara | Incipit | Waypoint | Etimo | Uno Più
| Ceramiche Flaminia | Scarabeo



Yacht Design

Il Master Accademico in Yacht Design affronta la progettazione di imbarcazioni a 360°: dalle linee d'acqua agli arredi interni, dai dettagli a tutta la componentistica necessaria alla realizzazione del progetto. Inoltre parte delle lezioni è dedicata alla normativa specifica e all'analisi del prodotto.

Become

Boat Designer
Interior Designer
Naval Chief Designer
Project Manager



I corsisti acquisiranno familiarità con i vari tipi di imbarcazione, conosceranno l'evoluzione recente della nautica da diporto: classificazioni, nomenclature e standard; le caratteristiche proprie del **mercato della nautica**, le principali **strutture produttive**, i **materiali** e le **tecniche costruttive** in uso. Per la progettazione è **AutoCAD** la base per poter iniziare a parlare di modellazione 3D, ma si lavorerà principalmente con **Rhinoceros**. Durante il Master si apprenderanno in particolare le tecniche automotive.

Ideato nel 1997 e giunto alla sua XV° edizione, il Master è patrocinato dal Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori ed è aggiornato ad ogni nuova edizione.



Programma

- ◆ Tipologie di imbarcazioni
- ◆ Processi di industrializzazione della produzione
- ◆ Progettazione Custom
- ◆ Imbarcazioni a motore
- ◆ Imbarcazioni a vela
- ◆ Progettazione carene e linee d'acqua
- ◆ Strutture nave - allestimenti
- ◆ Progettazione degli esterni e interni
- ◆ Progettazione preliminare - esecutiva - disegni di produzione
- ◆ Impianti di bordo
- ◆ Progettazione stampi per macchine a controllo numerico (CAD/CAM)
- ◆ Project management e coordinamento progettuale
- ◆ Programmi di disegno assistito (Rhinoceros e AutoCAD)
- ◆ Avviamento delle superfici e progettazione NURBS
- ◆ Definizione assetti dinamici-statici e calcolo assetti e dislocamenti

PARTNER

I Azimut-Benetti s.p.a. | Divisione Atlantis Yachts | Bcool Engineering | Comar Yachts
 I Cantieri Gagliotta | Gallinea | Gammanautica | Idroitalia | Mazzer s.r.l. | NAET s.r.l.
 I Nautica Cala Galera S.P.A. | Naval Design&Consulting | OBP | Webasto | Nu.mid.i.a
 I Q-Agency | MPE



COUNSELING

Vuoi fare la scelta giusta? Parliamone!

In Quasar Design University puoi contare su una consulenza mirata e strategica, per aiutarti a scegliere i corsi e le formule più in linea con le tue esigenze e le tue aspirazioni, il tutto attraverso colloqui di orientamento con i docenti e con l'Orientation Office.

In più, puoi partecipare ai **#QuasarDay** che vengono organizzati nel corso dell'anno. Un'ottima occasione

per conoscere da vicino l'Accademia e per scoprire in anteprima le novità della nostra offerta didattica:

corsi, workshop, stage, promozioni attive e molto altro ancora.

Consulta il nostro sito per conoscere le prossime date e per prenotarti.



INFORMAZIONI UTILI

Requisiti di ammissione

Per accedere ai corsi Undergraduate e Professional è necessario aver conseguito il Diploma di Scuola Secondaria o titolo equivalente.

Per i corsi Postgraduate bisogna essere in possesso del Diploma Accademico di I Livello, Laurea o titolo equivalente.

Possono accedere ai Postgraduate anche professionisti dopo aver superato il colloquio attestante l'idoneità.

I corsi Open e Summer non prevedono alcun requisito di accesso.

Come iscriversi

È possibile iscriversi presentando l'apposita domanda e i relativi documenti, presso la nostra sede o tramite il sito ufficiale dell'Accademia.

Borse di Studio e agevolazioni

Ogni anno Quasar Design University sostiene il talento e la creatività mettendo a disposizione borse di studio e agevolazioni finanziarie.

Tutte le info presso l'Orientation Office.

<http://quasar.university>

info@quasar.university

QUASAR
DESIGN
UNIVERSITY



- > Undergraduate
- > Professional
- > Open
- > Summer

Via Crescenzio 17/A
00193 Roma
Tel: +39 06 8557078
quasar.university
info@quasar.university

